



Februari 2025



Laatste avondmaal door Hans de Vaan

**Donderdag 6 februari, Woonzorgcentrum De Donk,
Slotlaan 15, Ulvenhout. Tijd: 14.15 – 16.15 uur**

Hans vertelt in deze lezing over het ontstaan van dit schilderij. Waarom heeft Leonardo da Vinci de Joodse Pesachmaaltijd van Jezus met zijn 12 apostelen op de laatste avond voor zijn dood op deze manier uitgebeeld? Rondom het schilderij, dat hij in opdracht van de Franse koning vervaardigde, zijn nog veel meer wetenswaardigheden te vertellen. Een bijzondere lezing voor iedereen die geïnteresseerd is in kunst en geschiedenis.



Beelden met een verhaal door Jan Korebrits

**Dinsdag 11 februari, Wijkcentrum Princenhof,
Princenvuin 1, Breda. Tijd: 14.00 – 16.00**

In de Bredase binnenstad staan veel meer beelden dan we dagelijks in de gaten hebben. Ze vallen soms gewoon niet op. Het is zeker de moeite waard om er even bij stil te staan, want deze beelden hebben allemaal een eigen interessant verhaal. Dat geldt ook voor de kunstenaars die ze gemaakt hebben. Vormgeving en symboliek van de kunstwerken vertellen iets over de geschiedenis van Breda en Nederland.



De bevrijding van Breda door Hans de Vaan

**Woensdag 12 februari, Dorpshuis 't Klooster,
Jack van Gilsplein 1, Bavel. Tijd: 14.00 - 16.00**

Hans vertelt in deze lezing over de ontwikkelingen die vooraf gingen aan de bevrijding van Breda in 1944 - 1945.

Hij gaat o.a. in op wat de Bredase burgemeester en verschillende verzetshelden daarbij betekend hebben.

Uiteraard ontbreekt in dit verhaal de rol van de Poolse generaal Maczek en zijn leger niet.



Een bewaakt ogenblik door Eric van Waalwijk van Doorn

**Dinsdag 18 februari, Park Zuiderhout,
Arnold Janssenlaan 46, Teteringen. Tijd: 14.00 - 16.00**

Deze lezing gaat over een manier waarop wij mensen tijd beleven. Eric gaat daarbij vooral in op het onderscheid tussen het Nu en het Ogenblik. Hij benadert dit filosofisch thema op een toegankelijke manier aan de hand van verschillende voorbeelden. Eric is gepensioneerd docent geschiedenis en filosofie.