



Maart 2025



Project Afrika door Henk Bakker

**Dinsdag 11 maart, Bibliotheek Breda Zuid,
Allerheiligenweg, Breda. Tijd: 14.00 – 16.00 uur**

Afrika kent vele gezichten, maar ook allerlei kleinschalige projecten. In de documentaire 'Project Afrika' bezoeken we verschillende projecten in Zambia, Oeganda, Zuid-Afrika en Ethiopië. Van waterputten slaan tot de bouw van toiletten en van het stichten van een weeshuis tot het zelfstandig starten van een eigen bedrijf. Hoe zinvol zijn deze projecten? En helpt het de Afrikaan?



Een stadswandeling door de Bredase binnenstad door Jan Korebrits

**Woensdag 12 maart, Wijkcentrum 't Houwke,
Grote Houw 227, Breda. Tijd: 14.00 – 16.00 uur**

Deze lezing met Power Point Presentatie is vooral bestemd voor mensen die om de een of andere reden moeilijk zelf een stadswandeling kunnen maken. De lezing leidt deelnemers langs alle belangrijke historische hoogtepunten van de stad. Daarbij kijken we hoe het vroeger was en hoe Breda er nu uitziet. Terugkijken en bijblijven, terwijl je niet door weer en wind of zomerse hitte naar buiten hoeft.



Ode aan Toon door René van der Velden

**Vrijdag 14 maart, Wijkcentrum Heksenwiel,
Heksenwiellaan 2, Breda. Tijd: 14.00 - 16.00 uur**

Als chef van de kunstredactie van BN DeStem interviewde Bredenaar René van der Velden diverse beroemdheden. Maar de meeste indruk maakte zijn ontmoeting met Toon Hermans, bij hem thuis aan de keukentafel. Het heeft geleid tot een Ode aan Toon: een lezing met beeldfragmenten van conferences en liedjes maar ook van versjes en schilderijen, over leven en werk van 'de grootste Nederlandse artiest van de 20e eeuw'. Een lezing met - letterlijk - een lach en een traan.



Help...de bij verdwijnt door Aat Rietveld

**Dinsdag 18 maart, Park Zuiderhout,
Arnold Janssenlaan 46, Teteringen. Tijd: 14.00 - 16.00**

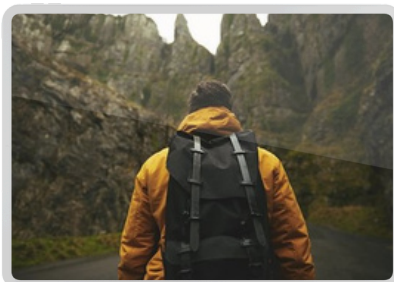
!Bijen hebben het moeilijk, lezen we in de krant en zien we op het journaal. Weet u het verschil tussen bijen, wespen en hommels? Van welke planten de bijen houden? Hoe u zelfs van een balkon een klein bijenparadijs kan maken? Wist u dat bijen, als bestuivende insecten, een belangrijke rol vervullen bij onze voedselproductie? En weten we wel goed hoe eenvoudig het is om ze te helpen? Aat Rietveld, imker en bijenteelt leraar uit Breda, vertelt u graag meer over deze fascinerende dieren.



Nelson Mandela en het Robbeneiland door Hans de Vaan

**Woensdag 19 maart, Dorpshuis 't Klooster,
Jack van Gilsplein 1, Bavel. Tijd: 14.00 - 16.00**

We kennen Mandela natuurlijk als verzetsheld. De leider van de militaire tak van het ANC werd in 1963 veroordeeld tot een levenslange gevangenisstraf op Robbeneiland. Hans heeft onlangs Robbeneiland bezocht en was daarvan erg onder de indruk. Hij vertelt over de barre omstandigheden waaronder Mandela daar moest zien te overleven. Hans legt uit hoe de elegante, aristocratische advocaat Nelson Mandela in de strijd tegen Apartheid verzeild is geraakt. Een indrukwekkend verhaal dat nog steeds bewondering oogst.



Een rugzak vol verhalen uit West-Afrika door Gert van der Hart

**Donderdag 20 maart, Woonzorgcentrum De Donk,
Slotlaan 15, Ulvenhout. Tijd: 14.15 - 16.15**

Wereldreiziger Gert van der Hart bezoekt vele landen, hij vertelt daar graag over aan de hand van vele foto's. Hij maakt de luisteraar op enthousiaste wijze deelgenoot van intense ervaringen en culturele hoogtepunten. In deze lezing vertelt Gert over West-Afrika, waar hij al sinds 1984 komt. We beseffen nauwelijks dat we heel veel banden hebben met dit continent, hij legt dit uit door in te gaan op culturele en natuurlijke aspecten. Persoonlijke impressies en overdenkingen staan centraal in zijn lezing.



Laatste Avondmaal door Hans de Vaan

**Dinsdag 25 maart, Wijkcentrum Princenhof,
Princenvuin 1, Breda. Tijd: 14.00 - 16.00**

Hans vertelt in deze lezing over het ontstaan van dit schilderij. Waarom heeft Leonardo da Vinci de Joodse Pesachmaaltijd van Jezus met zijn 12 apostelen op de laatste avond voor zijn dood op deze manier uitgebeeld? Rondom het schilderij, dat hij in opdracht van de Franse koning vervaardigde, zijn nog veel meer wetenswaardigheden te vertellen. Een bijzondere lezing voor iedereen die geïnteresseerd is in kunst en geschiedenis.